

Stundenverlaufsplan: Balladen interpretieren

Fach: Deutsch | Klasse: Klasse 7 | Thema: Balladen Interpretieren

Datum: 02.10.2025

Stundenübersicht

Überblick: In dieser Deutschstunde der 7. Klasse werden die Schülerinnen und Schüler an die Interpretation von Balladen herangeführt. Am Beispiel von Goethes 'Erkönig' erarbeiten sie die Bedeutung sprachlicher Mittel und Motive für das Textverständnis und entwickeln erste Interpretationsansätze.

Leitfrage: Welche Rolle spielen sprachliche Gestaltungsmittel und wiederkehrende Motive für das Verständnis und die Interpretation einer Ballade?

Lernziele:

- Die Schülerinnen und Schüler können sprachliche Mittel (z.B. Metaphern, Vergleiche, Wiederholungen) in Balladen erkennen und ihre Wirkung auf die Interpretation beschreiben.
- Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Motive und Symbole in Balladen identifizieren und ihre Bedeutung für die Gesamtinterpretation erläutern.
- Die Schülerinnen und Schüler können eine Ballade inhaltlich zusammenfassen und eine begründete Interpretation formulieren.
- Die Schülerinnen und Schüler können die historische und gesellschaftliche Kontextualisierung einer Ballade für ihre Interpretation nutzen.

Kompetenzen: Lesekompetenz, Sprachkompetenz (Analysefähigkeit), Interpretationskompetenz, Kommunikationskompetenz, Methodenkompetenz (Partnerarbeit, Präsentationstechniken)

Methodik: Problemorientierter Einstieg, gelenktes Entdecken, Partnerarbeit, Plenumsdiskussion, Textanalyse, Visualisierung von Ergebnissen

Differenzierung: Differenzierung durch Arbeitsblätter mit Leitfragen (leistungsschwächere Schüler), komplexere Analyseaufgaben (leistungsstärkere Schüler), freie Wahl der zu untersuchenden Motive und sprachlichen Mittel.

Vorbereitungsscheckliste

- Auswahl der drei Gegenstände für den Einstieg (alte Uhr, Rose, Dolch) und Platzierung im Klassenzimmer.
- Kopieren der Ballade 'Der Erkönig' für alle Schülerinnen und Schüler.
- Optional: Vorbereitung eines Arbeitsblattes mit Leitfragen zur Analyse für leistungsschwächere Schüler (z.B.: 'Welche Figuren kommen vor?', 'Welche Gefühle werden ausgedrückt?', 'Welche Wörter werden wiederholt?').
- Prüfung der Funktionsfähigkeit aller technischen Geräte (z.B. Beamer für evtl. Präsentation einer Balladenverfilmung oder eines Audios).

Materialien-Übersicht

Benötigte Materialien:

- Ballade 'Der Erlkönig' (Kopiervorlage) - (1 pro Schüler) - Gut lesbare Schriftgröße wählen.
- Drei Gegenstände (alte Uhr, Rose, Dolch) - (1 Satz) - Gegenstände sollten inhaltlich zur Thematik passen (Vergänglichkeit, Schönheit, Gefahr).
- Stifte (verschiedene Farben) - (1 Satz pro Schüler) - Zum Markieren der sprachlichen Mittel und Motive.

Optionale Materialien:

- Arbeitsblatt mit Leitfragen zur Analyse (Differenzierung) - (Nach Bedarf) - Für Schüler mit Förderbedarf.
- Beamer und Laptop - (1) - Für evtl. Präsentation von Balladenverfilmungen oder Audioaufnahmen.
- Wörterbücher (online oder Print) - (Nach Bedarf) - Zur Klärung unbekannter Vokabeln.

Technik:

- Optional: Beamer, Laptop, Lautsprecher (für Verfilmung/Audio der Ballade).

Phase	Dauer	Inhalt	Methode	Sozialform	Materialien	Kompetenzen	Hinweise
Einstieg: Assoziationen zu Symbolen	15	Die Lehrkraft präsentiert die drei Gegenstände (alte Uhr, Rose, Dolch). Die Schüler notieren individuell Assoziationen und mögliche Geschichten zu jedem Gegenstand. Anschließend werden die Assoziationen im Plenum besprochen und erste Verbindungen zur Thematik 'Ballade' hergestellt.	Assoziationsübung, gelenktes Brainstorming, aktivierende Einstiegsmethode	Einzelarbeit (Notizen), Plenum (Besprechung)	Drei Gegenstände (alte Uhr, Rose, Dolch), Papier, Stifte	Kreativität, Assoziationsfähigkeit, Kommunikationsfähigkeit, Vorwissensaktivierung	Die Gegenstände sollten visuell ansprechend präsentiert werden. Die Lehrkraft lenkt die Diskussion, indem sie nachfragt, welche Gefühle die Gegenstände auslösen und welche Geschichten sie evtl. erzählen könnten. Akzeptanz vielfältiger Interpretationen betonen.
Erarbeitung: Textanalyse 'Erlkönig'	20	Die Schüler erhalten die Ballade 'Der Erlkönig'. Zuerst lesen sie den Text still. Anschließend analysieren sie den Text in Einzelarbeit, indem sie sprachliche Mittel (Metaphern, Vergleiche, Wiederholungen) und Motive (Tod, Angst, Verführung) markieren. In Partnerarbeit tauschen sie ihre Ergebnisse aus und diskutieren die Wirkung der gefundenen Elemente auf die Interpretation.	Stillarbeit, Textanalyse, Partnerarbeit, kooperatives Lernen	Einzelarbeit (Lesen und Markieren), Partnerarbeit (Austausch und Diskussion)	Ballade 'Der Erlkönig', Stifte (verschiedene Farben), optional: Arbeitsblatt mit Leitfragen	Lesekompetenz, Analysefähigkeit, Sprachkompetenz, Kommunikationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit	Die Lehrkraft gibt klare Anweisungen zur Markierungstechnik. Sie beobachtet die Partnerarbeit und unterstützt bei Bedarf. Bei stark heterogenen Lerngruppen kann die Partnerzusammenstellung bewusst erfolgen.

Phase	Dauer	Inhalt	Methode	Sozialform	Materialien	Kompetenzen	Hinweise
Sicherung: Plenumsdiskussion	15	Die Ergebnisse der Partnerarbeit werden im Plenum zusammengetragen. Die Lehrkraft moderiert eine Diskussion über die gefundenen sprachlichen Mittel und Motive sowie deren Bedeutung für die Interpretation der Ballade. Schüler präsentieren ihre Interpretationsansätze und begründen diese anhand von Textbelegen.	Plenumsdiskussion, Präsentation, Argumentation, gelenktes Unterrichtsgespräch	Plenum	Ballade 'Der Erbkönig' (vorliegend), Tafel/Whiteboard/Flipchart (für Visualisierung der Ergebnisse)	Kommunikationsfähigkeit, Argumentationsfähigkeit, Präsentationsfähigkeit, Interpretationskompetenz, Zuhören	Die Lehrkraft achtet auf eine faire Redezeitverteilung. Sie fordert zur Begründung von Interpretationen auf und stellt Rückfragen, um das Verständnis zu vertiefen. Ergebnisse können stichwortartig auf der Tafel/Whiteboard/Flipchart festgehalten werden.
Vertiefung/Hausaufgabe: Ausblick	10	Die Lehrkraft gibt einen Ausblick auf die nächste Stunde (Analyse weiterer Balladen). Sie erteilt die Hausaufgabe: Eine weitere Ballade nach Wahl lesen und auf ähnliche sprachliche Mittel und Motive untersuchen. Stichwortartige Notizen anfertigen.	Auftragsklärung, Ausblick, Hausaufgabebesprechung	Plenum	Liste mit Vorschlägen für Balladen (optional)	Selbstständiges Arbeiten, Lesekompetenz, Analysefähigkeit, Transferleistung	Die Lehrkraft gibt konkrete Hinweise zur Bearbeitung der Hausaufgabe. Sie kann eine Liste mit geeigneten Balladen zur Auswahl aushändigen. Der zeitliche Umfang der Hausaufgabe sollte realistisch sein.

Hinweise für die Lehrkraft

Zeitmanagement: Die Zeitvorgaben sind Richtwerte und können je nach Lerngruppe angepasst werden. Bei Zeitknappheit kann die Partnerarbeit verkürzt oder die Hausaufgabe vorgezogen werden.

Klassenführung: Für eine ruhige Arbeitsatmosphäre während der Stillarbeit sorgen. Klare Regeln für die Plenumsdiskussion festlegen (z.B. Handzeichen, Ausreden lassen).

Bewertungsmöglichkeiten: Beobachtung der Schüleraktivität in den verschiedenen Phasen. Beurteilung der mündlichen Beiträge im Plenum. Bewertung der Stichwortzettel zur Hausaufgabe.

Häufige Herausforderungen: Schwierigkeiten beim Erkennen sprachlicher Mittel: Zusätzliche Erklärungen und Beispiele geben. Unsicherheit bei der Interpretation: Ermutigung zur eigenen Meinung und zum Austausch mit anderen.

Vertiefungsaktivitäten: Recherche zur historischen Kontextualisierung der Ballade 'Erbkönig'. Verfassen einer eigenen Balladeninterpretation (schriftlich). Vergleich verschiedener Balladenverfilmungen.

Source Suggestions

Einstieg

- Balladen (Hinführung) – Unterrichtsmaterial im Fach Deutsch - Dieses Unterrichtsmaterial bietet einen motivierenden Einstieg in die Unterrichtseinheit Balladen für die 7. und 8. Klasse. Der Einstieg ist bewusst so gestaltet, dass keine Vorkenntnisse der Textsorte Ballade erforderlich sind. Die Schülerinnen und Schüler werden dazu angeleitet, anhand von zwei Bildern, die inhaltlich an Fontanes „John Maynard“ angelehnt sind, eigene Geschichten zu entwickeln. Dies fördert spontane Assoziationen und kreatives Schreiben und entspricht dem Ziel eines motivationalen Impulses vor der eigentlichen Interpretation.

<https://www.eduki.com/material/448130/balladen-hinfuehrung-unterrichtsmaterial-im-fach-deutsch>

Erarbeitung

- Der Erbkönig • Gedichtanalyse & Interpretation · [mit Video] - Studyflix - Diese Quelle bietet ein Erklärvideo und einen begleitenden Text zur Gedichtanalyse und Interpretation von Goethes Ballade 'Der Erbkönig'. Es werden der Inhalt, die Form, die Sprache und verschiedene Interpretationsansätze behandelt. Das Material eignet sich hervorragend zur fachlichen Vertiefung und um Schülerinnen und Schülern der 7. Klasse das Erkennen und Markieren sprachlicher Mittel wie Wiederholungen, Metrum und Reimschema näherzubringen.

<https://studyflix.de/deutsch/erbkoenig-1886>

Sicherung

- Unterrichtsmappe: Balladen - Diese Unterrichtsmappe bietet umfassendes Material zur Analyse von Balladen für den Deutschunterricht, insbesondere geeignet für die 7. Klasse. Sie beinhaltet eine Einführung in die Balladenanalyse, Steckbriefe zu Autoren, Arbeitsblätter, eine Übersicht der wichtigsten rhetorischen Mittel und ausführliche Interpretationen. Das Material ist darauf ausgelegt, Schülerinnen und Schülern die Interpretation von Balladen zu erleichtern, indem epische, dramatische und lyrische Elemente berücksichtigt werden. Es unterstützt Lehrkräfte dabei, eine gelungene Interpretation zu vermitteln und könnte als Grundlage für die Ergebnissicherung nach Partnerarbeit im Plenum dienen, um sprachliche Mittel und Motive zu diskutieren.

<https://www.school-scout.de/unterrichtsmaterial/55583-balladen>

Extension

- Lebenswelten - Gedichte und Balladen untersuchen - Diese Seite des Ernst Klett Verlags bietet Unterrichtsmaterialien zum Thema 'Menschen in besonderen Situationen - Balladen untersuchen und gestalten' für die 7. Klasse, passend zum Lehrwerk 'deutsch.kompetent'. Es beinhaltet Dokumente wie 'Merkmale von Balladen untersuchen' im PDF- und Word-Format, die sich hervorragend für die Vertiefungsphase eignen, um den Transfer von Analyse Kriterien zu fördern und als Grundlage für Hausaufgaben zur Balladeninterpretation sowie für den Ausblick auf weitere Balladenanalysen dienen können.

<https://www.klett.de/lehrwerk/deutsch-kompetent-7-9-band-7-isbn-978-3-12-315807-7/kapitel/menschen-in-besonderen-situationen-balladen-untersuchen-und-gestalten/c-148>